

Kulturpreis Bayern 2024

Kategorie Kunsthochschule

Patrick Bullinger

Hochschule für Musik Nürnberg



Foto: Ann-Katrin Hellmann



[Video anschauen](#)

Studiengang und Schwerpunkt

Master Musikpädagogik mit Hauptfach Gesang

Titel der Abschlussarbeit

Das Glück des Chorsingens - was können Chorleiter*innen tun, damit ihre Sänger*innen die gemeinsame Chorarbeit als (persönliches Lebens-) Glück empfinden?

Eine Befragung zu Teilnahmemotiven von Chorsänger*innen in Laienchören.

Was war Ihre erste Reaktion/ Ihr erster Gedanke, als Sie erfahren haben, dass Sie mit dem Kulturpreis Bayern ausgezeichnet werden?

Juhuuu, wie toll! :)

Wo wird Ihre Preisstatue bei Ihnen ihren Platz finden?

Im Wohnzimmer auf einem gut sichtbaren Regal. :)

Für welchen Bereich des gesellschaftlichen Lebens liefert Ihre Arbeit wichtige Erkenntnisse?

Meine Arbeit offenbart Chorleiter*innen, wie sie ihre Chorarbeit für die Chorsänger*innen motivierend und glücksfördernd gestalten können.

Wie sehen Ihre Zukunftspläne (privat/beruflich) aus?

Mein Ziel ist es in erster Linie, den Menschen Freude am Singen zu vermitteln und ihnen durch die kontinuierliche Verbesserung ihrer gesangstechnischen und gestalterischen Fähigkeiten zu einem gesunden Umgang mit der eigenen Stimme zu verhelfen, sodass sie ihre musikalischen Ziele erreichen können.

Daher möchte ich gerne als Gesangslehrer an einer öffentlichen Musikschule, an einer Berufsfachschule für Musik und / oder an einer Musikhochschule arbeiten.

Doch mindestens genauso wichtig sind mir pädagogisch und fachlich sehr gut ausgebildete Lehrkräfte, sodass sich die Qualität der Lehre im Bereich Instrumental- und Gesangspädagogik kontinuierlich weiterentwickelt und verbessert. Dazu möchte ich perspektivisch auch gerne selbst einen Beitrag leisten und strebe eine ergänzende Lehrtätigkeit im Fach Musikpädagogik und /oder Fachdidaktik Gesang an.

Außerdem möchte ich gerne weiterhin mit verschiedenen Chören arbeiten und Konzerte sängerisch mitgestalten.