

Kulturpreis Bayern 2024

Kategorie Kunsthochschule

Malte Zill

Hochschule für Musik und Theater München



Foto: Veronika Proske



[Video anschauen](#)

Studiengang und Schwerpunkt

Historische Musikwissenschaft, Musik und Recht, Musik in Diktaturen

Titel der Abschlussarbeit

Die STAGMA im 'Dritten Reich'. Instrumentalisierung des musikalischen Urheberrechts im europäischen Kontext

Was war Ihre erste Reaktion/ Ihr erster Gedanke, als Sie erfahren haben, dass Sie mit dem Kulturpreis Bayern ausgezeichnet werden?

Ich habe mich sehr gefreut und sehr geehrt gefühlt.

Wo wird Ihre Preisstatue bei Ihnen ihren Platz finden?

Neben meinem Schreibtisch auf einem Regal. Dort kann ich mir jederzeit einen Motivationsschub abholen.

Für welchen Bereich des gesellschaftlichen Lebens liefert Ihre Arbeit wichtige Erkenntnisse?

Meine Arbeit schließt eine Lücke in der historischen Aufarbeitung der nationalsozialistischen Diktatur und prüft die Beteiligung einer einflussreichen Organisation des Kulturlebens an der systematischen Enteignung jüdischer Künstler.

Wie sehen Ihre Zukunftspläne (privat/beruflich) aus?

Zurzeit mache ich eine Weiterbildung zum Wissenschaftlichen Dokumentar im Musikarchiv des Bayerischen Rundfunks. Lebensmittelpunkt von mir und meiner Familie wird München bleiben.